

ERIC "GUITAR" DAVIS

www.myspace.com/ericguitardavis



Eric Davis nasce a Chicago negli anni settanta da Dorothy Walker e dall'affermato batterista **Bobby Davis**, ricordato per aver affiancato numerosi artisti come **Otis Rush**, **Eddie Boyd** e **Matt Guitar Murhpy** oltre all'apparizione nel film **Blues Brothers** insieme a **Ray Charles**.

Eric segue sin da piccolo le orme del padre, che lo inserisce nel circuito del Chicago Blues dell'epoca.

All'età di soli dieci anni Eric Davis lavora già regolarmente come batterista per **Junior Wells**, **Lefty**

Dizz, **Buddy Guy**, **BB King** e molti altri, finchè un giorno, in seguito ad una discussione con Buddy Guy che lo incoraggia ad avvicinarsi alla chitarra, decide di voler diventare un chitarrista Blues.

A circa trenta anni da quel giorno, Mr Davis è riconosciuto come uno dei più giovani affermati talenti Rock Blues nell'area dell'Illinois, distinguendosi per il suo show super energetico e per la sua calda e carismatica voce dai toni scuri.

Si esibisce regolarmente nei più famosi club della Windy City e in tutto l'Illinois, attirando l'attenzione su di sé anche da parte dei veterani del genere stesso.



Eric Davis vanta collaborazioni con **Jimmy Burns**, **Big James and the Chicago Playboys**, and **Cadillac Dave and his Redhots** e presenze sul palco insieme a grandi nomi come **Tyrone Davis**, **Koko Taylor**, **Billy Branch & The Sons of The Blues**, **Buddy Guy** e molti altri.

Di recente è stato rilasciato il suo primo album "**Here Comes Trouble**", in cui vengono catturate le

principali caratteristiche del suo live show, grinta ed energia pura, considerandone lo stile come l'innovazione musicale verso il ventunesimo secolo.

Per Eric la sua musica rappresenta una via di fuga dalla realtà, raccontando nei suoi brani le proprie esperienze di vita ed emozioni, ed è questo che crea una forte connessione con il proprio pubblico.

Ad accompagnarlo in questo tour europeo sarà una band eccezionale formata da altrettanti giovani talenti del panorama Rock Blues Italiano.

Luca Giordano – Guitar, Backgroundvoc

www.myspace.com/lucagiordanoblues



A rappresentare l'Italia in questa formazione sarà Luca Giordano, giovane musicista abruzzese che ormai da anni collabora con grandi nomi del Blues statunitense, come ad esempio **JW Williams, bassista di Buddy Guy & Junior Wells, Chris Cain, Nellie Tiger Travis, Sharon Lewis, Les Getrex, Shirley King (figlia del re del Blues BB King), James Wheeler** e molti altri.

Negli ultimi tre anni passati a **Chicago** Luca viene preso a suonare per due mesi nella band di **JW Williams** in sostituzione di **Shun Kikuta**, chitarrista di **Koko Taylor**. Collabora con **Les Getrex & The Creole Cookin Band** e **Sharon Lewis & Texas Fire** per un lungo periodo di tempo esibendosi nei più importanti club di **Chicago** come **Rosa's Lounge, Kingston Mines, BLUES, Blue Chicago, Green Dolphin, House of Blues, Nick's Uptown** ed infine si esibisce al **Chicago Blues Festival 2006** con **Calvin Fuzz Jones, Willie Big Eyes Smith** e **Aaron Burton**, ed al **Chicago Blues Festival 2008** con **James Wheeler & Rosas Lounge AllStars Band**.

Recentemente si è esibito in tour con una vera e propria leggenda ed istituzione del Blues, **Mr BOB STROGER**, vincitore del premio **Wc Handy Award 2008** come miglior bassista dell'anno, celebre per le sue registrazioni con **Jimmy Rogers, Otis Rush, Mississippi Heat, Snooky Prior** ed **infiniti altri**.

In Italia collabora regolarmente con due dei suoi primi maestri **Pippo Guarnera** e **Vince Vallicelli**.

Fabio Colella – Drums, Backgroundvoc

www.fabiocolella.com



Comincia a suonare dal vivo a tredici anni con i **FULL OPTIONAL**, una band specializzata in covers dei **Led Zeppelin** e **Deep Purple**; la prima vera tournée a sedici anni con **Gianfranco Lacchi** con il quale rimarrà per due anni; a diciotto anni "trasforma" i **FULL OPTIONAL** in un trio (con **Marco Marchionni** alla chitarra e **Walter Cerasani** al basso) e si diverte a suonare covers di **Robben Ford** e **Joe Satriani**. Nel 1998 entra a far parte del gruppo degli **ORO** (Sanremo 1995-96-97); con loro suona in numerose tournée e registra **THE BEST OF ORO** (2000) per la **DVMORE RECORDS**. Nel frattempo inizia la collaborazione con **Mario Manzani** (**BLUE RECORDS**) realizzando, tra i vari lavori, **l'ultimo album degli ORO "Liberi"**, uscito il **01 ottobre 2004**.

Numerose anche le sue esperienze in campo jazzistico: ormai "compagno d'avventura" del pianista sulmonese **Raffaele Pallozzi** con il quale suona in svariate formazioni insieme a **Venanzio Venditti, Andrea Avena, Stefano Cantarano, Carmine Ianieri, Max Ionata, Franco Finucci, Ivano Sabatini, Fabrizio Pierleoni, ecc.** Nel 2001 è in tour con il virtuoso chitarrista americano **Neil Zaza** con il quale continua tuttora a collaborare.

Nel 2002 fonda con Marco Marchionni, Walter Cerasani e Raffaele Pallozzi i **REMEDIA WOLF**; la musica che propongono può definirsi eclettica grazie alle diverse esperienze musicali dei quattro musicisti (jazz, rock, blues); nello stesso anno collabora alla realizzazione dello spettacolo teatrale "i pinguini innamorati" di Marco Giunti con Sebastiano Sacchetti al basso, Fabio Roveri alla chitarra e Raffaele Pallozzi al pianoforte. Nel 2004 fonda il **Consorzio Jazzistico Abruzzese** con raffaele pallozzi al piano, franco finucci alla chitarra, giorgio ranalletta al sax e walter cerasani al basso.

Con Mitheria in tour nel 1997-98 (testimoniato dal CD "Metamorphosis tour 1998") e ospite nel nuovo disco del tastierista abruzzese "Messenger of the Gods" edito dalla Lion Music insieme a moltissimi nomi "eccellenti" del panorama rock mondiale.

Nel 2005 suona in trio con **SATURNINO** e R.Pallozzi; nello stesso anno entra a far parte del **MIRADAS GROUP** con il quale è in tour dal vivo e registra il nuovo disco della band.

Nel 2006 comincia la collaborazione con [Enrico Ciancusi](#) in un progetto in studio a due batterie improntato verso una ricerca sonora e ritmica; al progetto partecipa anche [Valter Sacripanti](#); suona con **Carlotta** dal vivo nel suo nuovo progetto [Scarlatto](#); il chitarrista blues **Luca Giordano** lo chiama per accompagnare in tour prima **Sharon Lewis** e poi **Nellie "tiger" Travis**; suona con **Irio de Paula** insieme al **sator jazz quartet** al Festival Jazz di Cantalice (RI) 2006.

Insieme a Gianluca Salvi apre uno studio di registrazione a Trasacco (AQ) che lavora sia per progetti "personali" (Elio's Clan, FCP) che per conto terzi.

Numerose le esperienze didattiche (docente presso la "A.Toscanini" di Avezzano(AQ) e la "UNIMUSA" del L'Aquila); attualmente è attivo un corso nella scuola "ICARUS" del L'Aquila.

Dal 2006 è insegnante abilitato SCUDERIE CAPITANI di [Luca Capitani](#).

Dal 1998 è endorser della prestigiosa fabbrica di piatti [UFIP](#) di Pistoia.

Dal 2006 è endorser della [BIASIN](#) musical instrumentals .

Walter Cerasani – Bass, Backgroundvoc

www.waltercerasani.com



Nato nel Luglio del 1969 ad Avezzano (AQ), comincia a studiare il basso elettrico come autodidatta fin dall'età di 15 anni. In seguito arricchisce la propria formazione con le esperienze didattiche effettuate con il maestro Andrea Avena dell'Università della Musica di Roma. Nel 1987 avvia una fittissima serie di collaborazioni con gruppi e musicisti locali e non, in contesti che spaziano dal jazz al funky, dal Rock fino alla musica leggera. Nel 1990 forma i "Polimetra jazz quartet", band composta da V.Raglione alla chitarra, C.Polce alla voce e R.De Vincentis alla batteria, con la quale

si esibisce in numerosi locali del centro Italia. Nel 1995 Entra a far parte del gruppo "4WD" con cui incide il primo album (rock melodico) prodotto in collaborazione con la MG Master Group di Pescara. Nel 1996 entra a far parte del gruppo "Codice Rap" con il quale si esibisce in numerosissimi concerti e serate in tutto il centro Italia. Sempre nello stesso anno suona in jam session con Mike Francis. Nel 1997 partecipa al tour di Deborah Johnson, mentre nel 1998 e 1999 è impegnato con il gruppo televisivo dei "Sei come Sei" nell'ambito della tournée estiva. Nel 1999, insieme con i "Codice Rap" si esibisce con Marina Rei nel corso del festeggiamento del suo compleanno presso la "Bussola" di S.Felice Circeo. Nel 2000 e 2001 svolge i tour con il gruppo degli "O.R.O." per i quali registra anche i CD "The best of O.R.O." ed "O.R.O.Retour" D.V. Moore Records. Nel 2002 inizia la collaborazione artistica con Alessandro Amato (ex componente del gruppo televisivo "Sei come Sei"), finalizzata alla realizzazione del primo progetto solista. Dal 2004 entra a far parte del gruppo etnico "MIRADAS" con i quali si esibisce in numerosi concerti

facendo da spalla, tra l'altro, all'artista internazionale "Youssu n'dur". Nel 2005 è chiamato a partecipare, sempre come bassista, ad alcuni concerti del noto fisarmonicista "Peppino Principe". Il 2006 inizia con una collaborazione con la nota cantante "Carlotta" per un progetto di musica jazz-acustica e prosegue con la partecipazione al gruppo "Leightie's" di musica dance '80 con il quale si esibisce negli migliori locali dell'area del centro Italia. Nel dicembre dello stesso anno entra a far parte dell'orchestra di musica etno-contemporanea diretta dal Maestro Stefano Taglietti. Con questa formazione realizzerà anche due cd, di cui, l'ultimo con edizioni "il manifesto". Attualmente intensa è l'attività concertistica nei locali del centro Italia con diverse band ed artisti. Sempre nel 2006 termina di incidere l'album dell'artista Alessandro Amato con il quale è prossima la realizzazione di un importante progetto. Nel 2007 Inizia a collaborare con il grande chitarrista americano "**Neil Zaza**" suonando in occasione di diversi tour italiani ed esteri (**america, cina, korea, polonia....**) Attualmente è membro ufficiale della sua band. Già da tempo ha iniziato una collaborazione artistica con il chitarrista Luca Giordano che lo porta ad esibirsi in tour con diversi artisti blues stranieri come **Nellie Tiger Travis, Russ Green, Peaches Staten, Stevie Zee.**

Franco Angelozzi – Hammond B3, Keys

www.myspace.com/frankhammond



FRANK "HAMMOND" Angelozzi. Il gruppo nasce nell'estate del 2002, dall'insieme di musicisti che compongono la spina dorsale dei **Body & Soul**. Oltre a brani originali, la band propone cover di James Taylor Quartet, Jimmi Smith, ma soprattutto dei Booker T mg's. Franco Angelozzi: organo hammond. Co-fondatore insieme a **Claudio Di Nicola dei Body & Soul**, con cui ha suonato a ben 7 edizioni del **Porretta internazionale soul festival**, 3 ediz. del blues-soul festival di Sestri Levante, Tiferno blues, Campi

blues, Aventino blues, S. Severino blues, Vicenza Blues, ecc.... nel marzo 2006 è uscito il cd "5.12" composto da tutti brani inediti ricevendo numerosi consensi dalle migliori riviste specializzate. il cd viene trasmesso da varie emittenti radiofoniche (radio popolare (MI), radio rock fm (MI), radio adriatica, radio life (MI), radio snj, radio città futura (Roma, PE, MI ecc..) radio blues revue (usa), una radio Holstebro (Olanda) ecc... Il lavoro è stato pubblicato da LM RECORDS di Ravenna e distribuito da CROTALO è in vendita anche su iTunes. Franco durante la sua carriera ha suonato con i mitici MEMPHIS HORNS (usa), **BIG TIME SARAH, V. VALLICELLI, JAMES THOMSON**, nel mese di Ottobre 2006, inizia una collaborazione con il bravissimo chitarrista Luca Giordano, insieme fanno una tournée con la cantante di Chicago **NELLIE TIGER TRAVIS** (blues diva 2006), nel Marzo 2007 si trasferisce per un mese a Chicago, dove ha modo di suonare nei migliori locali della windy city (Buddy Guy's Legend, Rosa's Lounge ecc..) con artisti come **JAMES WHEELER**, la band di **BILLY BRANCH**. Tornato in Italia in estate parte una tournée Europea sempre con **NELLIE TIGER TRAVIS**, poi suona in vari festival accompagnando **JAMES WHEELER** che torna anche in autunno, a seguire suona anche con **LES GETREX**, legendario chitarrista di Fats Domino. Attualmente suona con i **BODY & SOUL, FRANK HAMMOND QUARTET**; e **MORGANA BLUES**.